

19 Marca

ARTYŚCI TEATRU ŁÓDZKIEGO.

W TEATRZE MIEJSCOWYM

W Czwartek dnia 19-go Marca 1896 roku

TYLKO DWA WYSTĘPY

JÓZEFA KOTARBIŃSKIEGO

ARTYSTY TEATRU KRAKOWSKIEGO.

1^{szy} RAZ

HAMLET

TRAGEDJA W 5^{ciu} AKTACH, PRZECZ W. SZEKSPIRA.

Klaudjusz, król duński	—	p. Keller	Bernardo	—	p-na Podgórska
Hamlet, synowiec króla	—	Józef Kotarbiński	Francisco, żołnierz	—	p. Frejlich
Poloniusz, szambelan	—	p. Kupiecki	Renaldo, sługa Poloniusza	—	p. Nowicki
Horacy, przyjaciel Hamleta	—	p. Korczak	Duch ojca Hamleta	—	p. Bogór
Laertes, syn Poloniusza	—	p. Adwentowicz	Gertruda, królowa duńska matka Hamleta	—	p-ni Tarnowska
Rozenkrantz	—	p. Wiśniewski	Ofelja, córka Poloniusza	—	p-na Święcka
Gildenkrantz	—	p-ni Maliszewska	Grabarz 1-szy	—	p. Bednarczyk
Ozryk	—	p. Stokowski	Grabarz 2-gi	—	p. Nowicki
Ksiądz	—	p. Maliszewski	Lucjan, aktor	—	p. Maliszewski
Marcellus	—	p-ni Modrzewska	Prolog, aktor	—	p-na Podgórska
			1-szy aktor	—	p. Bednarczyk

Żołnierze — Aktorzy — Majtkowie — Gosłowie. — Rzecz dzieje się w Ezyrnorze.

DLA KASY ZAMAWIAŃ: W Sobotę „FAUST“, pożegnalny występ JÓZEFA KOTARBIŃSKIEGO.

Bilety zamówione w Cukierni zatrzymują się tylko do godziny 6-ej wieczorem.

CENY MIEJSC:

Łoże 1, 2, 3, 4, 14, 15, 16, 17, po Rs. 4 k. —	50 kop.	Krzesła w 8 i 9 rzędzie	po Rs. 1 k. —	5 kop.
„ 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, po Rs. 3 k. —	40 kop.	„ w 10, 11 i 12 rzędzie	po Rs. k. 80	— kop.
Krzesła w 1 rzędzie po Rs. 1 k. 70	10 kop.	„ w ostatnich rzędach	po Rs. — k. 50	— kop.
„ w 2 i 3 rzędzie po Rs. 1 k. 40	10 kop.	Galerja	po k. 25	na blednych
„ w 4, 5, 6 i 7 rzędzie po Rs. 1 k. 15	10 kop.			

Bilety nabywać można w Cukierni W-go RASCHKE, a w dzień przedstawienia od godziny 6-ej wieczorem w kasie teatru.

Początek o godzinie 8 wieczorem.

Dyrekcya: CZESŁAW JANOWSKI.

АРТИСТЫ ЛОДЗИНСКАГО ТЕАТРА.

ВЪ МѢСТНОМЪ ТЕАТРѢ

Въ Четвергъ 7-го Марта 1896 года

ТОЛЬКО ДВѢ ГАСТРОЛИ

ЮСИФА КОТАРБИНСКАГО

АРТИСТА КРАКОВСКАГО ТЕАТРА.

1-ЫЙ РАЗЪ

ГАМЛЕТЪ

ТРАГЕДІЯ ВЪ 5-ТИ ДѢЙСТВІЯХЪ, СОЧ. В. ШЕКСПИРА.

Клаудіушъ, король дунскій	—	г. Келлеръ	Бернардо	—	д-ца Подгурская
Гамлетъ его сынъ	—	Юсифъ Котарбинскій	Францъ	—	г. Фрейлихъ
Полоніушъ	—	г. Буецкій	Ренальдо слуга Полоніуша	—	г. Новицкій
Гораций	—	г. Кормакъ	Духъ отца Гамлета	—	г. Богуръ
Ляртесъ сынъ Полоніуша	—	г. Адвентовичъ	Гертруда мать Гамлета	—	г-жа Тарновская
Розенкранцъ	—	г. Висневскій	Офелія дочь Полоніуша	—	д-ца Свенцкая
Гильденкранцъ	—	г-жа Малишевская	1-й копальщикъ	—	г. Беднарчикъ
Озрикъ	—	г. Стоковскій	2-й копальщикъ	—	г. Новицкій
Бсендзъ	—	г. Малишевскій	Луціанъ, актеръ	—	г. Малишевскій
Маркеліусъ	—	д-ца Моджевская	Прологъ, актеръ	—	д-ца Подгурская
			1-й актеръ	—	г. Беднарчикъ

Солдаты — Актеры — Матросы — Послы. — Дѣйствіе происходитъ въ Эзинорѣ.

ДЛЯ КАССЫ ЗАКАЗОВЪ: Въ Субботу „ФАУСТЪ“, прощальная гастроль ЮСИФА КОТАРБИНСКАГО.

Билеты заказанные въ Кондиторской задерживаются только до 6 часовъ вечера.

ЦѢНЫ МѢСТАМЪ:

Ложи № 1, 2, 3, 4, 14, 15, 16 и 17	по 4 руб. — коп.	50 коп.	Кресла въ 8 и 9 ряду	по 1 руб. — коп.	5 коп.
„ „ 5, 6, 7, 8, 9, 10; 11, 12 и 13	по 3 руб. — коп.	40 коп.	„ въ 10, 11 и 12 ряду	по — руб. 80 коп.	5 коп.
Кресла въ 1 ряду	по 1 руб. 70 коп.	10 коп.	„ въ остальн. рядахъ	по руб. 50 коп.	— коп.
„ въ 2 и 3 ряду	по 1 руб. 40 коп.	10 коп.	Галлерей	по — руб. 25 коп.	— коп.
„ въ 4, 5, 6 и 7 ряду	по 1 руб. 15 коп.	10 коп.			

Билеты заблаговременно получать можно въ Кондиторской Г-на РАШКЕ, а въ день представленія съ 6-ти часовъ вечера въ кассѣ театра.

Начало въ 8 часовъ вечера.

Дирекція: ЧЕСЛАВЪ ЯНОВСКІЙ.